

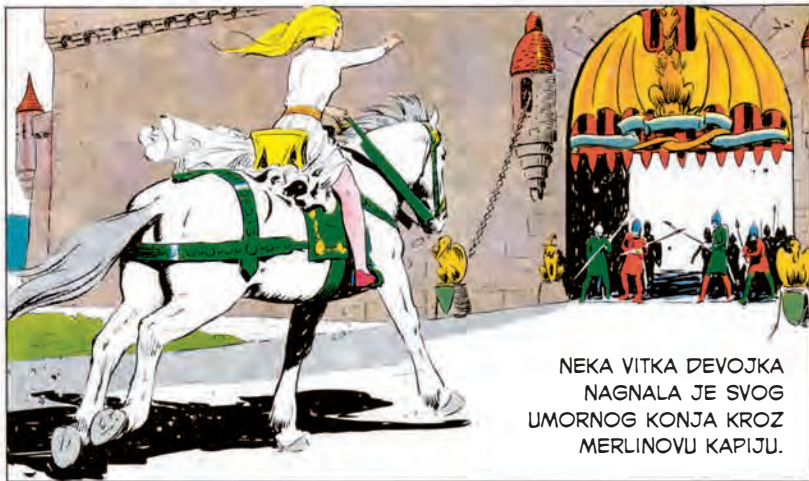


# Prince Valiant

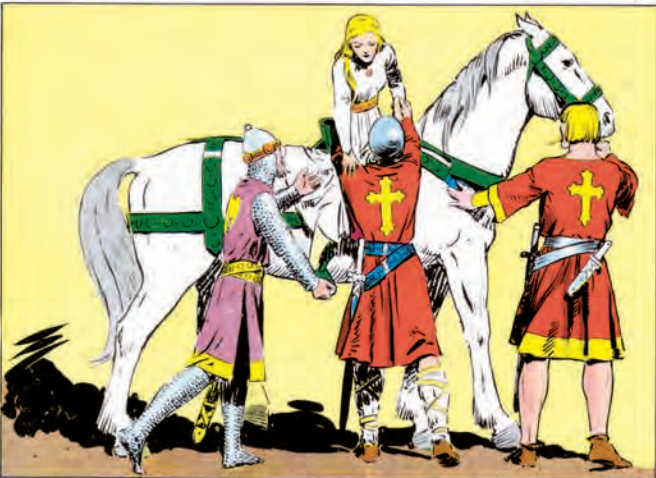
IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R FOSTER



UZ ODMOR I NEGU, RANA SER GAVEJNA BRZO ZACELJUJE... JEDNOG JUTRA, DOK JE GLEDAO MLADOG PRINCA VALA KAKO VEŽBA...



NEKA VITKA DEVOJKA NAGNALA JE SVOG UMORNOG KONJA KROZ MERLINOVU KAPIJU.



VOJNICI SU JOJ POMOGLI DA SJAŠE I ODVELI JE DO NADZORNIKA. ONA IM PRIČA PRIČU O NEPRAVDI I NAŠILJU I TRAJI POMOĆ, ALI U ČITAVOM KAMELOTU OSTAO JE SAMO JEDAN VITEZ – RANJENI SER GAVEJN.



DEVOJKA PONAVALJA SVOJU PRIČU SER GAVEJNU. U VALOVIM TAMNIM OČIMA POJAVLJUJE SE ČUĐENJE.



NJENA PRIČA JE ISPRIČANA, ALI SER GAVEJN JE NEKAKO ZABORAVLJEN, JER NA SVETU POSTOJE SAMO OVAJ MLADIĆ I DEVOJKA.



IZNENADA SE GAVEJN POJAVLJUJE U PUNOM OKLOPU... „ALI, GOSPODINE, NE MOŽETE DA POĐETE... VAŠA RANA...” „UVEK MOGU DA SE OSLOINIM NA TEBE AKO USTREBA, VALE”, SMEŠI SE VITEZ.



I TAKO ONI PONOVO JAŠU U AVANTURU, A ZA VALA JE SVET VELIČANSTVENO MESTO ZBOG BLISTAVOG LICA DEVE ILENE.



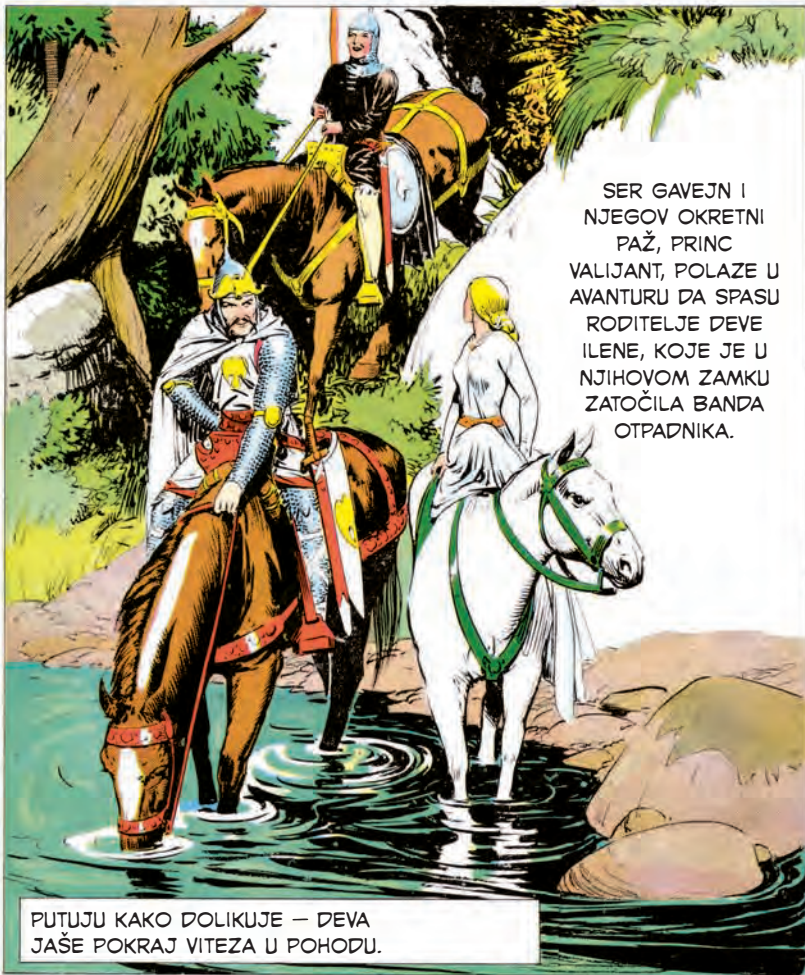


# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



Registered U. S. Patent Office



SER GAVEJN I  
NJEGOV OKRETNI  
PAŽ, PRINC  
VALIJANT, POLAZE U  
AVANTURU DA SPASU  
RODITELJE DEVE  
ILENE, KOJE JE U  
NJIHOVOM ZAMKU  
ZATOČILA BANDA  
OTPADNIKA.

PUTUJU KAKO DOLIKUJE — DEVA  
JAŠE POKRAJ VITEZA U POHODU.



ALI ČAROLIJA APRILA I  
MLADOST MENJAJU SVE TO...  
JER ZGODAN MLADIĆ I LEPA  
DEVOJKA IMAJU MNOGO TOGA  
DA KAŽU JEDNO DRUGOM...  
GRUB GLAS IH TRŽE IZ SA-  
NJARENJA.



„PREDAJ MI KONJA I  
DEVOJKU ILI SE BORI.“ VAL  
POHITA NAPRED.

40 11-13-37



„PLEMENITI GOSPODINE, MOJ  
VITEZ JE TEŠKO RANJEN I POT-  
REBNA MU JE SVA SNAGA DA BI  
ISPRAVIO NEPRAVDU, JER MI  
SMO KRENULI U POHOD.“

„AKO JE PRESLAB DA SE  
BORI, NIJE MU POTRE-  
BAN KONJ, NI OKLOP,  
NITI MOŽE DA ZAŠTITI  
DEVOJKU, KAO ŠTO BIH  
JA“, STIŽE PREZRIV OD-  
GOVOR.

HAROLD R. FOSTER





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



Registered U. S. Patent Office

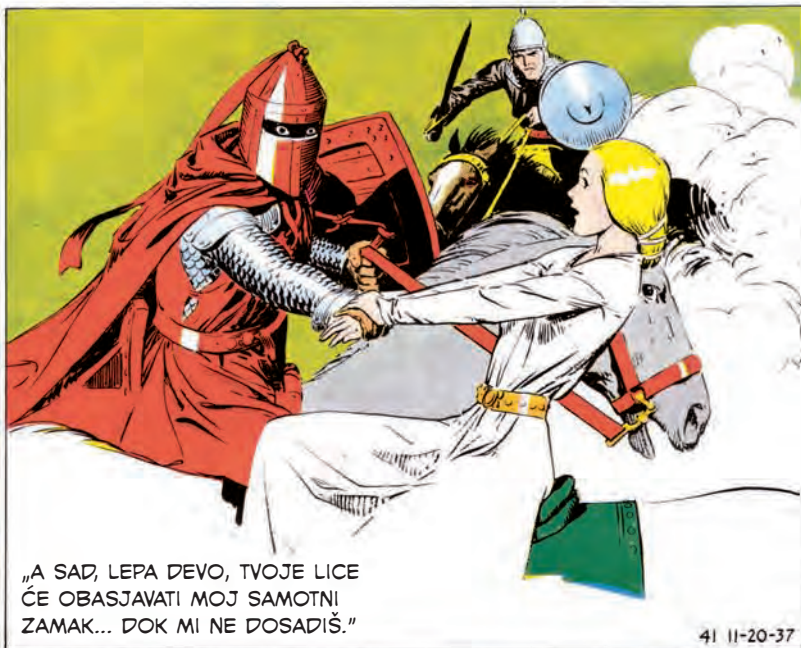
„UPRKOS NEZACELJENOJ RANI, MOJ VITEZ JE U POHODU, MOLIĆU LEPO, I NEMOJTE NAS VIŠE ZADRŽAVATI JALOVOM RASPRAVOM.“ CRVENI VITEZ SE ZLOBNO NASMEJAO: „ONDA ĆE OVA LEPA DEVA PRONAĆI U MENI SNAŽNIJEG ZAŠTITNIKA!“



I ZALETE SE, PRE NEGO ŠTO JE PRINC VALIJANT STIGAO DA SE UMEŠA.



RANJENI SER GAVEJN NIJE DORASTAO CRVENOM VITEZU, KOJI GA SILOVITO UDARA I PONOVO MU OTVARA RANU.



„A SAD, LEPA DEVO, TVOJE LICE ĆE OBASJAVATI MOJ SAMOTNI ZAMAK... DOK MI NE DOSADIŠ.“

41 11-20-37



VAL JE TAKO SILOVITO POHITAO U POMOĆ DA SU I KONJI I JAHAČI PALI NA ZEMLJU!



OBUZET SMRTONOSNIM GNEVOM, VAL SE SUKOBLJAVA S ISKUSNIM STARIM RATNIKOM... OVO JE KAO BORBA IZMEĐU RISA I BIKA, IZ KOJE SAMO JEDAN MOŽE IZAĆI ŽIV.

HAL FOSTER





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



CRVENI VITEZ SE ZAPREPASTIO KAD MU SE MLADIĆ SUPROTSTAVIO. VAL NA SILINU ODGOVARA SPRETNOSTI I POKUŠAVA DA ZAMORI MOĆNOG PROTIVNIKA, TERAJUĆI GA DA SILOVITO ZAMAHUJE.



PROCENIVŠI POLOŽAJ ŠTITA CRVENOG VITEZA, VAL GA NEPREKIDNO ŽESTOKO UDARA, POGAĐAJUĆI PROTIVNIKA U BRADU.



KAKO BI SE ZAŠTITIO OD TIH UDARACA, UMORNI VITEZ STAJE U RASKORAK I POKUŠAVA DA ZGROMI ŽIVAHNOG NEPRIJATELJA JEDNIM UDARCEM.



POŠTO JE DOVEO NEPRIJATELJA U ŽELJENI POLOŽAJ, VAL NAPADA BRZINOM SVETLOSTI, I CRVENI VITEZ PADA.



VAL MU SKIDA ŠLEM I NJEGOV ŽEDNI BODEŽ DONOSI SIGURNOST DEVI ILENI.

Hal Foster

42 11-27-37



ALI ZA SER GAVEJNA JE POHOD OKONČAN... NAPOLA ZACELJENA RANA SE PONOVO OTVORILA I ŽIVOT MU KROZ NJU LAGANO ISTIČE.





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



VAL JE UPRAVO OTKRIO DA JE ILENA KOSA ZLATNA NA SUNČEVOJ SVETLOSTI, DA SU JOJ OČI KRUPNE I PLAVE, I DA NJEN MUZIKALNI GLAS PRIVLAČI SUIŠE PAŽNJE NA NJENE RUMENE USNE... KAD JE OBUZDAO GNEV, CRVENI VITEZ MU JE LEŽAO MRTAV POD NOGAMA. VALIJANT SPUŠTA RANJENOG GAVEJNA NA NOSILA OD KOPALJA.



„JEDAN POBOŽNI PUSTINJAK ŽIVI NEDALEKO ODAVDE. MOŽEMO TAMO DA SE SKLONIMO.“



„ČUO SAM ZA DOBRA DELA PLEMITOG SER GAVEJNA, I RADO ĆU GA NEGOVATI.“



PAŽLJIVO SU PRENELI VITEZA U KOLIBU I PREVILI MU RANE.

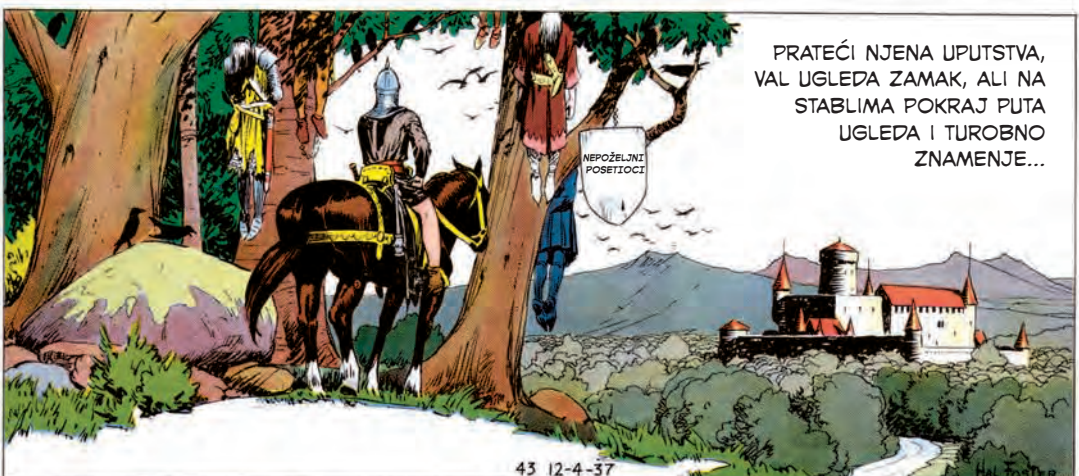
„SNAGA MOJIH MIŠICA BILA VAM JE NA USLUZI, ALI SAD JE MALO OD NJE OSTALO. PREDAJEM OVAJ ZADATAK OKRETNOM PRINCJU VALIJANTU... MOŽDA PAŽ MOŽE USPETI TAMO GDE JE VITEZ ZAKAZAO.“



ALI OVO DVOJE MLADIH NIJE MISLILLO NA NEUSPEH. VAL BI SVE URADIO ZA LJUPKU ILENU, A ILENA JE ZNALA DA JE TO ISTINA.



NOSEĆI NJENU MARAMU KAO ZALOG, VAL POLAZI NA SVOJ PRVI ZADATAK, DA OSLOBODI RODITELJE DEVE ILENE IZ RUKU NEPRIJATELJA.



PRATEĆI NJENA UPUTSTVA, VAL UGLEDA ZAMAK, ALI NA STABLIMA POKRAJ PUTA UGLEDA I TUROBNO ZNAMENJE...

43 12-4-37

HAL FOSTER





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



VAL BI SE SUOČIO I SA SAMIM ĐAVOLOM ZA SAMO JEDAN NJEN OSMEH. UPRKOS ZLOKOBNOM UPOZORENJU, ON SNAŽNO DUVU U VELIKI ROG KOJI VISI NA KAPIJI.



KAPIJA SE POLAKO OTVARA I NEKI HRAPAV GLAS VIČE: „KOJA TO LUDA UZNEMIRAVA SMRTONOSNOG DŽINA IZ ZLOKOBNE ŠUME?“



POMERAJUĆI SE U STRANU, DŽIN DAJE ZNAK SPREMNIM KONJANICIMA DA UHVATE PRKOSNOG MLADIĆA.



ALI LAKO OPREMLJENI PRINC BRZO JE ODMAKAO TEŠKO OKLOPLJENIM PROGONITELJIMA I PRONAŠAO SKROVIŠTE IZ KOJEG MOŽE DA NAGLEDA ZAMAK.



SAD JE VALU IZGLEDALO DA JE DŽINOVA ZASTRAŠUJUĆA POJAVA NEKAKO NEUVERLJIVA, I DOSETIO SE NEČEG.



„DAKLE, DŽIN VLADA POMOĆU STRAHA. E PA, I JA SAM VIČAN TOME“, I VAL SE SPREMA DA NOĆU UĐE U ZAMAK.

44 12-11-37





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



U IME LEPE ILENE,  
VAL SE DOMIŠLJATOŠĆU  
SUPROTSTAVLJA  
SNAŽNOM DŽINU IZ  
ZLOKOBNE ŠUME I  
NJegovim PRISTALICAMA.  
PROUČAVA  
ZIDINE ZAMKA I  
SMIŠLJA NAČIN DA  
UPE U NJEGA.



KAD JE PAO MRAK,  
NEUSTRAŠIVI JUNOŠA UZIMA SAMO  
NOŽ I POLAKO GAZI U MUTAN ŠANAC.



RONEĆI, HVATA VELIKU GUSKU.



NA MESTU GDE SU STUBOVI BLIZU JEDAN  
DRUGOM, VAL IZLAZI IZ VODE I REŽE  
MOTKE NA PRAVU DUŽINU.

ZAGLAVLJUJUĆI IH PAŽLJIVO  
IZMEĐU GRUBOG KAMENJA,  
ON SE POLAKO PENJE U VRTOGLAVE  
VISINE.



IZBEGAVAJUĆI SUROVE RATNIKE KOJI  
ČUVAJU ZIDINE, VAL PRONALAZI  
SKROVITO MESTO NA KROVU.

45 12-18-37



ČERUPA MRTVU GUSKU I POČINJE DA  
PRAVI MASKU KOJA ĆE GA NAČINITI  
NAJSTRAŠNIJIM PRIZOROM IZVAN PAKLA.





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



SPUŠTAJUĆI SE NIZ KONOPAC,  
VAL PRETRAŽUJE SVAKI  
OSVETLJEN PROZOR, SVE  
DOK NIJE PRONAŠAO  
DŽINOVE ODAJE.



ONDA SE PONOVO PENJE NA  
KROV I STAVLJA MASKU KOJU  
JE NAČINIO OD GUSKE. OD  
PERJA PRAVI OČNJAKE...



A PREKO LICA NA-  
VLAČI UŽASNU ŽUTU  
MASKU OD GUŠČIJE  
KOŽE, TU I TAMO  
UKRAŠENU PERJEM.



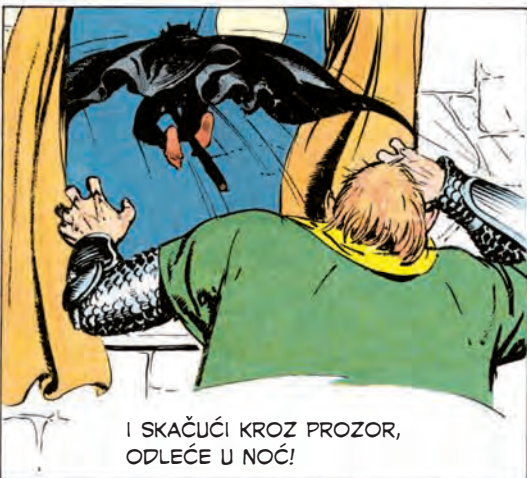
SPUSTIVŠI SE DO DŽINOVOG  
PROZORA, ODBACUJE SE  
DALEKO, UZ PRODORAN URLIK...



I U DŽINOVU SOBU ULEĆE  
DEMON JAŠUĆI MOTKU!



„DOBRO SI ZASLUŽIO MESTO U PAKLU”, VRI-  
ŠTI DEMON, „VRATIĆU SE DA ODNESEM TVOJU  
DUŠU SVOM GOSPODARU!”



I SKAČUĆI KROZ PROZOR,  
ODLEĆE U NOĆ!



DŽIN U MRAKU NE VIDI KONOPAC,  
A VAL SE OKREĆE I PONOVO  
ULEĆE U SOBU.



„GOSPODAR MI JE REKAO DA SE VRATIM  
PO TEBE.” GROZNO SE SMEJUĆI, DEMON  
SE PRIKRADA ZAPANJENOJ ŽRTVI.



GUŠEĆI SE, DŽIN POLAKO PADA  
NA POD, A SRCE U KOJEM NIJE  
BILO MILOSTI ZA DRUGE  
PRESTADE DA KUĆA OD STRAHA.

46 12-25-37





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R FOSTER



PRERUŠEN U DEMONA, S UŽASNOM MASKOM OD  
GUŠĆIJE KOŽE, VAL JE UPAO U DŽINOVJU SOBU,  
I DOSLOVNO GA NASMRT  
PREPLAŠIO. POSAO JE NAPOLA OBAVLJEN,  
ZAMAK VALJA OČISTITI OD PREOSTALIH  
SILEDŽIJA.



„STRAHOM SI VLADAO  
I OD STRAHA SI  
POGINUO.”



NEMA GLUMCA KOJI BI BOLJE DOČARAO DRAMU NEGO ŠTO JE VAL  
URADIO TE UŽASNE NOĆI.



UMOTAN U CRNI OGRTAČ, ON SE KRIJE U TAMNIM UGLOVIMA I  
IZNENADNOM POJAVOM PLAŠI DŽINOVE ZLIKOVCE.



VISOKO NA GREDAMA U  
TRPEZARIJI, VAL SEDI ČITAVOG DANA,  
GLADAN I ŽEDAN, ČEKAJUĆI TAMU I POSLEDNJI ČIN.



KAD JE PAO MRAK, PREPLAŠENI ZLIKOVCI  
SEDAJU DA JEDU, ALI NE ZADUGO... DEMON, UZ VRISAK,  
IZLEĆE IZ TAME, PRELEĆE STOLOVE I NESTAJE.



PRELETVŠI DO BAL-  
KONA NA SUPROTNOJ  
STRANI SALE, VAL  
POSMATRA METEŽ  
KOJI JE NASTAO  
DOLE.

47 1-38



U STRAHU, RAZBOJNICI TRAŽE GOSPODARA,  
ALI GA ZATIČU MRTVOG, BEZ VIDLJIVIH RANA!





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R FOSTER



SVOJOM UŽASNOM MASKOM, PRINC VALIJANT JE PRESTRAŠIO ODMETNIKE. ODJURIVŠI DO SVOG STRAŠNOG VOĐE, ZATEKLI SU GA MRTVOG, ALI BEZ RANA NA TELU.



SMRTONOSAN STRAH JE NEŠTO ŠTO NI OVI GRUBI ODMETNICI NE MOGU DA PODNESU.



I USKORO, ONI PLAŠLJIVI NAPUŠTAJU ZAMAK.



DOK ZORA SVIĆE, VAL SA ZADOVOLJSTVOM GLEDA UZBUNJENE RAZBOJNIKE.



UBRZO SVI BEŽE GLAVOM BEZ OBZIRA IZ UKLETOG ZAMKA.



OSVRNUVŠI SE, VIDE ZLOKOBNU CRNU SENKU KAKO IH POSMATRA.



„TO JE TO!“, KAŽE VAL, PRILIČNO ZADOVOLJAN USPEHOM SVOJE OBMANE, I SKIDA MASNU MASKU OD GUŠČIJE KOŽE.





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



MISLEĆI DA SU SVI ODMETNICI  
POBEGLI, VAL SKIDA UŽASNU MASKU,  
ALI DVA GRUBIJANA, KOJA SU  
ZAOSTALA DA POTRAŽE PLEN,  
OTKRIVAJU NJEGOVU  
OBMANU.



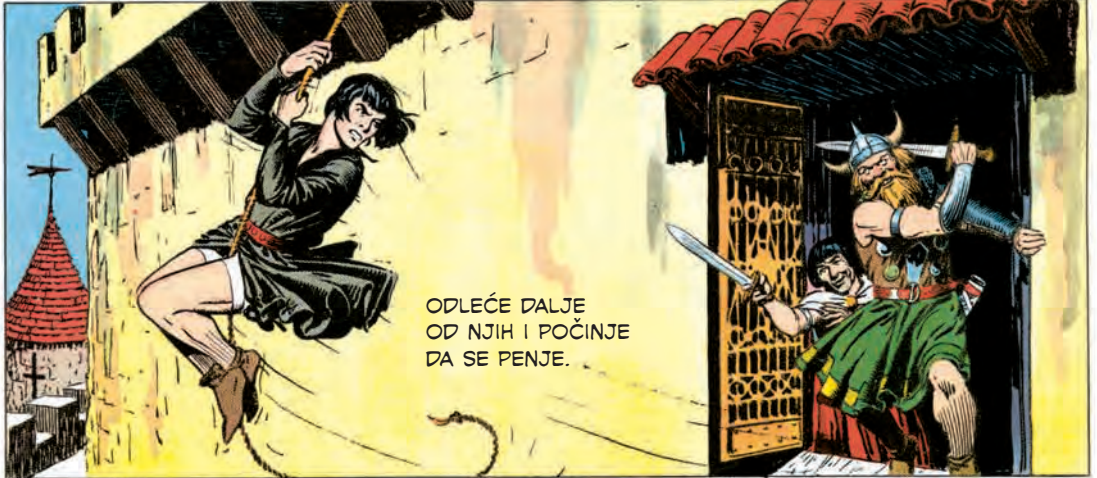
NAORUŽANI ZLIKOVCI  
NAPREDUJU, ZLOKOBNO SE SMEŠEĆI.



BUDUĆI NENAORUŽAN,  
VAL TRAŽI SPAS U BEGU.



ODMETNICI  
GA SATERUJU U  
UGAO, ALI ON  
SE PRISEĆA KO-  
NOPCA I SKAČE  
S PROZORA...



ODLEĆE DALJE  
OD NJIH I POČINJE  
DA SE PENJE.



JEDAN TRČI NA KROV,  
DOK DRUGI ČEKA  
POKRAJ PROZORA.

49 1-15-38



SMRT SE PRIBLIŽAVA  
MLADOM PRINCJU, DOK SE  
BESPOMOĆNO KLATI TAMO-AMO.





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R FOSTER



VALOVA PREVARA TERA  
ODMETNIKE IZ ZAMKA,  
ALI DVOJICA PREOSTALIH  
PLJAČKAŠA GA OTKRIVA-  
JU, A ON BEŽI NA KROV,  
GDE SITUACIJA POSTAJE  
KRITIČNA.

SA SUROVOM ODLUČ-  
NOŠĆU, ODMETNIK PO-  
LAKO SEČE TANAK KANAP.



NJIŠUĆI  
SE PREMA  
ZGRADI,  
VAL NEKAKO  
USPEVA  
DA NAĐE  
OSLONAC.



DOK SE NJEGOV  
NEPRIJATELJ VESELO  
NAGINJE DA GA POSEČE,  
VAL PRAVI OMČU.



KOJU IZHENADA  
ZABACUJE NAGORE.

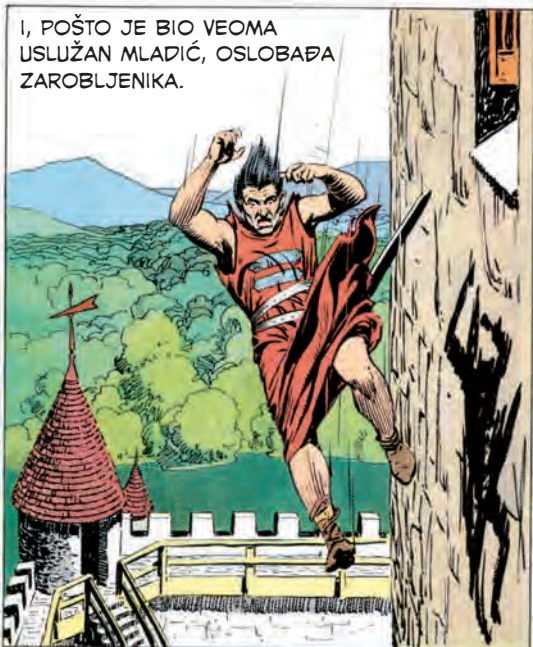


I LAGANO OBARA NEPRIJATELJA KOJI URLA.

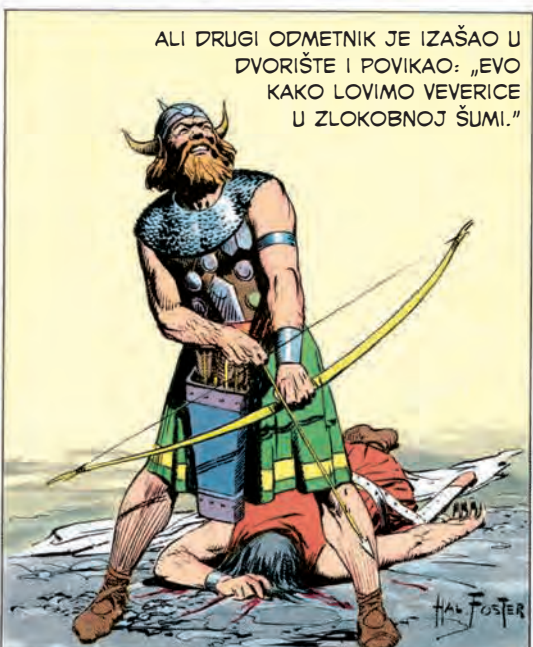


„AKO TI SE NE  
SVIĐA MOJA  
OGRLICA“, KAŽE  
VAL, VUKUĆI GA  
UVIS, „RADO ĆU  
TI JE SKINUTI.“

50 1-22-38



I, POŠTO JE BIO VEOMA  
USLUŽAN MLADIĆ, OSLOBAĐA  
ZAROBLJENIKA.



ALI DRUGI ODMETNIK JE IZAŠAO U  
DVORIŠTE I POVIKAO: „EVO  
KAKO LOVIMO VEVERICE  
U ZLOKOBNOJ ŠUMI.“



„SIROTE VEVERICE“,  
MRMLJA VAL. KOLIKO DUGO  
ĆE MOĆI DA IZBEGAVA TE  
GLASNIKE SMRTI ŠTO FIJUĆU.





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



POŠTO GA JE  
PREŽIVELI ODMETNIK  
SATERAO U UGAO, VAL  
SE NAŠAO NA METI  
STRELA... IZGLEDA  
KAO DA JE SAMO  
PITANJE VREMENA  
KAD ĆE GA JEDNA OD  
NJIH OBORITI.



SVUKAVŠI  
SE, MLADI PRINC PRAVI ZAVEŽLJAJ OD  
SVOJE ODEĆE, I KORISTI GA KAO ŠTIT.



NE MOGAVŠI  
ŠI DA GA  
DOSEGNE, ODOZGO ILI  
ODOZDO, ODMETNIK SMIŠLJA PLAN I  
SKLANJA SVE ORUŽJE S GORNJEG PRATA.



ZAKLJUČAVŠI  
VRATA KAKO VAL  
NE BI POBEGAO, ON PALI SIGNALNU VATRU.



KAD SE VATRA RASPLAMSALA,  
SPUŠTA JE BLIZU VALOVOG  
POLOŽAJA.



VAL SE BRZO SPUŠTA  
DO PROZORA I  
ULAZI UNUTRA.

51 1-29-38



ALI NEPRIJATELJ JE SVE PREDVIDEOO...  
PUT U SLOBODU JE PREPREČEN.



# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR

BY  
HAROLD R. FOSTER



IGRA TRAJE VEĆ ČITAV DAN.  
NENAORUŽANI PRINC IDE IZ  
ZAMKE U ZAMKU, USPEŠNO  
IZBEGAVA SVAKU OD NJIH, ALI  
GA JE SAD PREOSTALI ZLIKOVAC  
SATERAO U UGAO.

ON KREĆE NAPRED, SA SUROVOM  
ODLUČNOŠĆU.



VAL IZBEGAVA  
PRVI UDARAC  
SEKIROM, BRZO  
ZAMAHNUVŠI  
UŽETOM.



ALI POTERA SE  
NASTAVLJA OD  
JEDNIH DO DRUGIH  
ZAKLJUČANIH VRATA.



KONAČNO STIŽU NA  
KROV, A SILEDŽIJA  
SE, SMEŠEĆI SE,  
PRIBLIŽAVA.



POSLEDNJE UTOČIŠTE  
JE USKA IZBOČINA, ALI  
JEDAN KRAJ VALOVOG  
KONOPCA NEKAKO SE  
ZAPLEO, A ON POKUŠAVA  
DA OTKAČI DRUGI OD  
SVOG POJASA.

52 2-5-38



SMRT SE, MIC PO  
MIC, PRIBLIŽAVA  
BESPOMOĆNOM  
JUNOŠI!



VAL SE IZHENADA BACA  
U PRAZVINU, VUKUĆI  
ZLIKOVCA SA SOBOM —  
POSLEDNJA SMICALICA SE  
ISPLATILA!



DOK NJEGOV NEPRIJATELJ NAGLAVAČKE PADA PREMA  
DVORIŠTU, VAL SILOVITO UDARA U ZID ZAMKA!

HAL FOSTER





# Prince Valiant

IN THE DAYS OF  
KING ARTHUR  
BY  
HAROLD R. FOSTER



PRINC VALIJANT  
JE SAVLADAO  
DVOJICU  
ODMETNIKA  
UZ POMOĆ  
KONOPCA.

1

DOK POSLEDNJI  
OD NJIH PADA  
U DVORIŠTE,  
VAL SILOVITO  
UDARA U ZID.



POSLE VELIKOG  
NAPORA, NAPOLA  
SVESTAN MLADIĆ  
PENJE SE NA  
KROV.

2



PRONAŠAVŠI GVOZDENU  
ŠIPKU, VAL RAZBIJA ZAKLJUČANA  
VRATA I ULAZI U NAPUŠTENI ZAMAK.

3



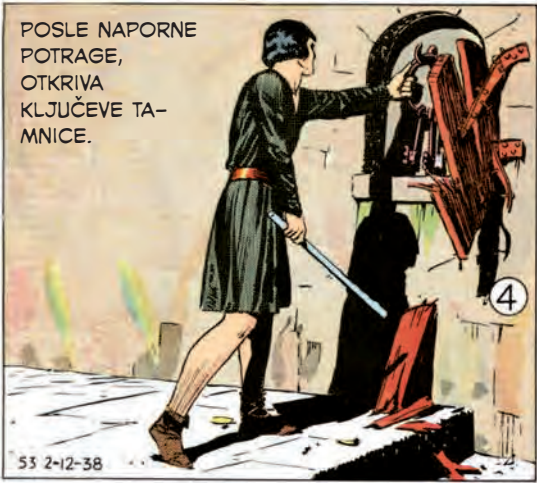
5

MLADI PRINC TAKO  
USPEVA DA OSLOBODI  
ILENINOG OCA, BARONA  
OD BRANVINA, KOGA SU  
ZLIKOVCI ZATOČILI KAD  
SU ZAUZELI ZAMAK.



6

U ČELIJAMA SE NALAZI I OSTATAK  
BARONOVE PORODICE I PRISTALICA.



POSLE NAPORNE  
POTRAGE,  
OTKRIVA  
KLJUČEVE TA-  
MNICE.

4

53 2-12-38



VAL PRVO POMISLI NA DEVU ILENU, I  
REČE BARONU DA SE ONA NALAZI KOD  
JEDNOG PUSTINJAKA.

7



8

TRI DANA MUKA, BEZ HRANE I SNA, UZELA SU  
SVOJ DANAK I, OBAVIŠI ZADATAK, MLADI  
PRINC GUBI SVEST.



9

NEŽNO ILENINO SRCE UZBUĐENO JE  
UDARALO KAD JOJ JE GLASNIK DONEO  
VESTI O VALOVIM JUNAČKIM DELIMA, I ONA  
ŽURI DA SE VRATI KUĆI.

HAL FOSTER